



Zürcher
Hochschule
Winterthur

Vorlesungsvideos an der Zürcher Hochschule Winterthur

**Ein Erfahrungsbericht
eLearningForum #36**

Inhaltsverzeichnis

- Geburt des Projektes, Diverse Anregungen
- Gedankenaustausch mit Dozenten und Studenten
- Kursanmeldung: Digitale Audio- und Videotechnik
- Auswahl und Beschaffung der ersten Geräte
- Besuch bei Profis (UNI Zürich)
- Die Hoffnung stirbt zuletzt, SWITCH
- Angebote und Möglichkeiten SWITCH
- Wie sieht der nähere Zukunft aus?
- Was auf keinen Fall passieren darf
- Zusammenfassung, Schlusswort

Geburt des Projektes, Diverse Anregungen

- Erfahrung als Testperson
 - "Umgang mit Moodle" E.Tutorial
- Podcast, Vorlesungen auf dem MP3-Player
- eLearning Ideen-Wettbewerb
 - 5 von 18 Ideen (Fast 30%) wünschten Vorlesungsvideos
 - eLearning: Eine Eldorado für Wissenshungrige?
 - Ist alles sinnvoll, was machbar ist?

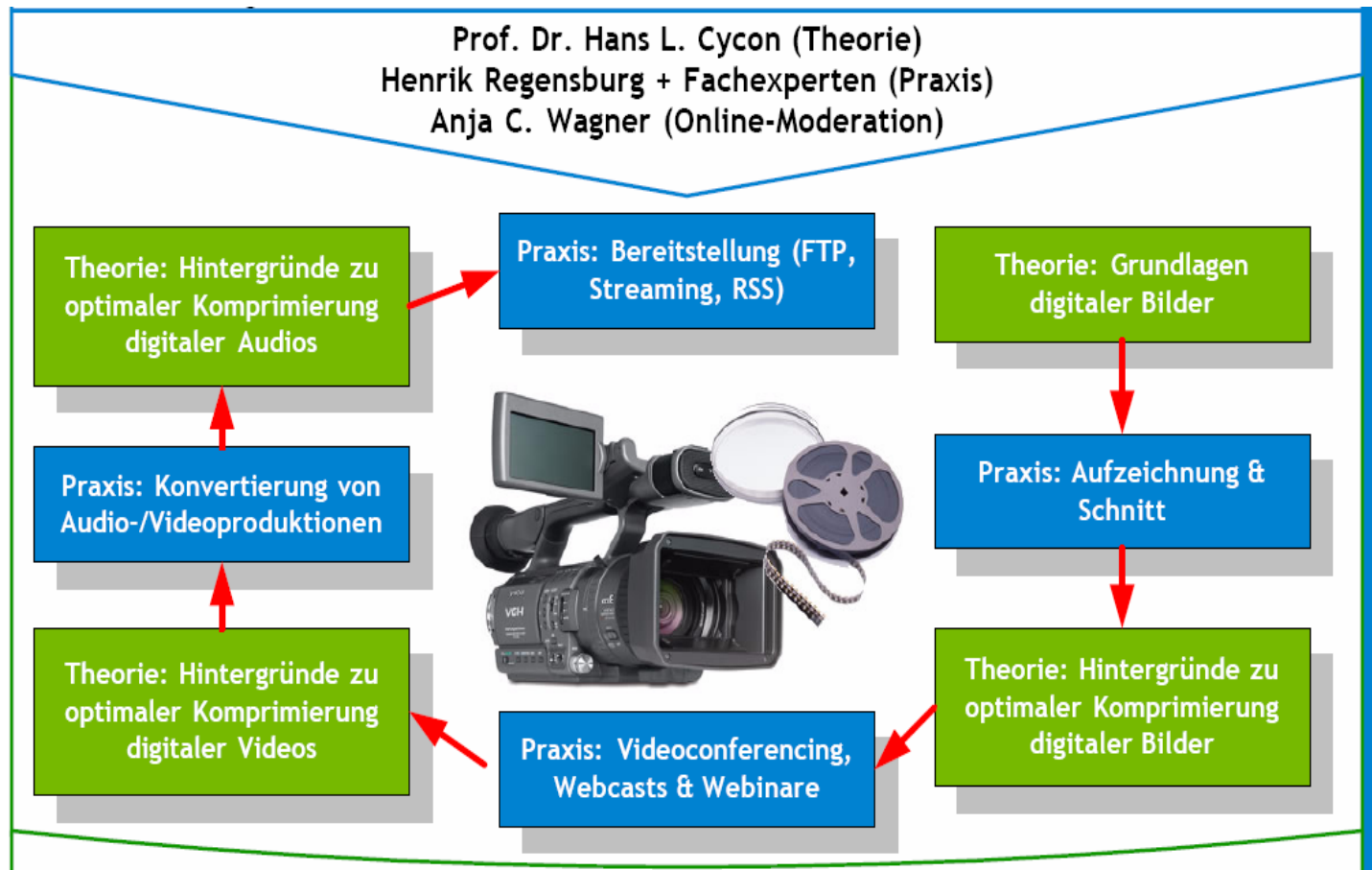
Gedankenaustausch mit Dozenten

- Die ersten spontanen Reaktionen von Dozenten
 - Ich bin ja nicht blöd, mich selbst weg zu rationalisieren!
 - Ja hurra! Aber . . . mit anderer Zielsetzung → Vermarktung
- „Gläserner Dozent“
 - Nachbearbeitung von Aufnahmen
 - Zugangsberechtigung (wer und wie lange)
 - Wessen Eigentum ist der Vorlesungsvideo (vermarktungsrechte)

Gedankenaustausch mit Studenten

- Die ersten spontanen Reaktionen von Studenten
 - Ja super! Aber . . .
 - Es lohnt sich nicht immer bei allen Fächern!
 - Physik und Mathematik, das würde ich gern haben.
- Mitarbeit: Ja gerne bis denkbar

Kursanmeldung: Digitale Audio- und Videotechnik



Auswahl und Beschaffung erster Geräte

- Verfilmung = Videokamera (?)
 - Objektiv-Qualität
 - Optischer Zoomfaktor Mindestens (12x)
 - 1CCD, 3CCD, CMOS, DVD, HDD, MPEG2, MPEG4, MOD, PAL
 - IEEE1394-FireWire, Line-In, AUX . . .
 - Externer Mikrofoneingang oder Line-In Anschluss?
 - Als Speichermedium Bandkassette, DVD oder Festplatte?
 - Nachbearbeitung von Videoaufnahmen (Softwarebedarf)

Auswahl und Beschaffung erster Geräte

- Gutes Mikrofon + Mischpult = Guter Ton (?)
 - Mikrofon (Analoge oder Digitale Signalübertragung)
 - Mischpult (Monitor, Line-Out, Mikrofon)
 - Separate Audioaufnahme ist notwendig (Expertenvorschlag!)

Besuch bei Profis (UNI Zürich)

- Motto: Warum sollte das Rad neu erfunden werden?
Es läuft doch seit tausenden von Jahren schön rund!
- Am Institut für Schweizerisches Bankwesen werden seit 2004 alle Vorlesungen aufgezeichnet und auf der Homepage als Video zur Verfügung gestellt.
- Kostenaufwand (Technik und Personal)

Besuch bei Profis (UNI Zürich)

- Sieg beim MEDIDA-PRIX 2006



Die Hoffnung stirbt zuletzt!

SWITCH

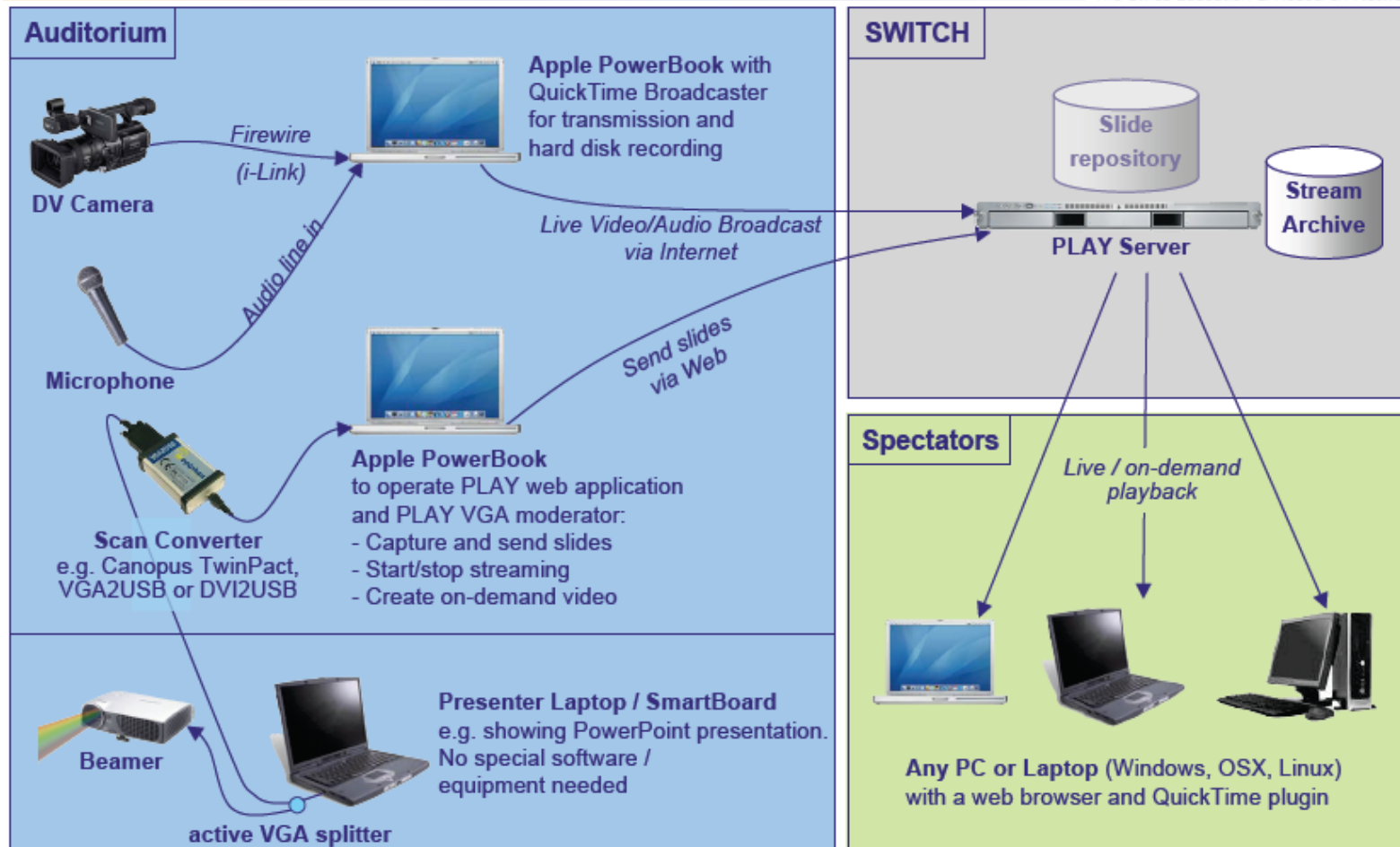
The Swiss Education & Research Network

- SWITCH ist doch nicht nur eine Plastikbox für PCs

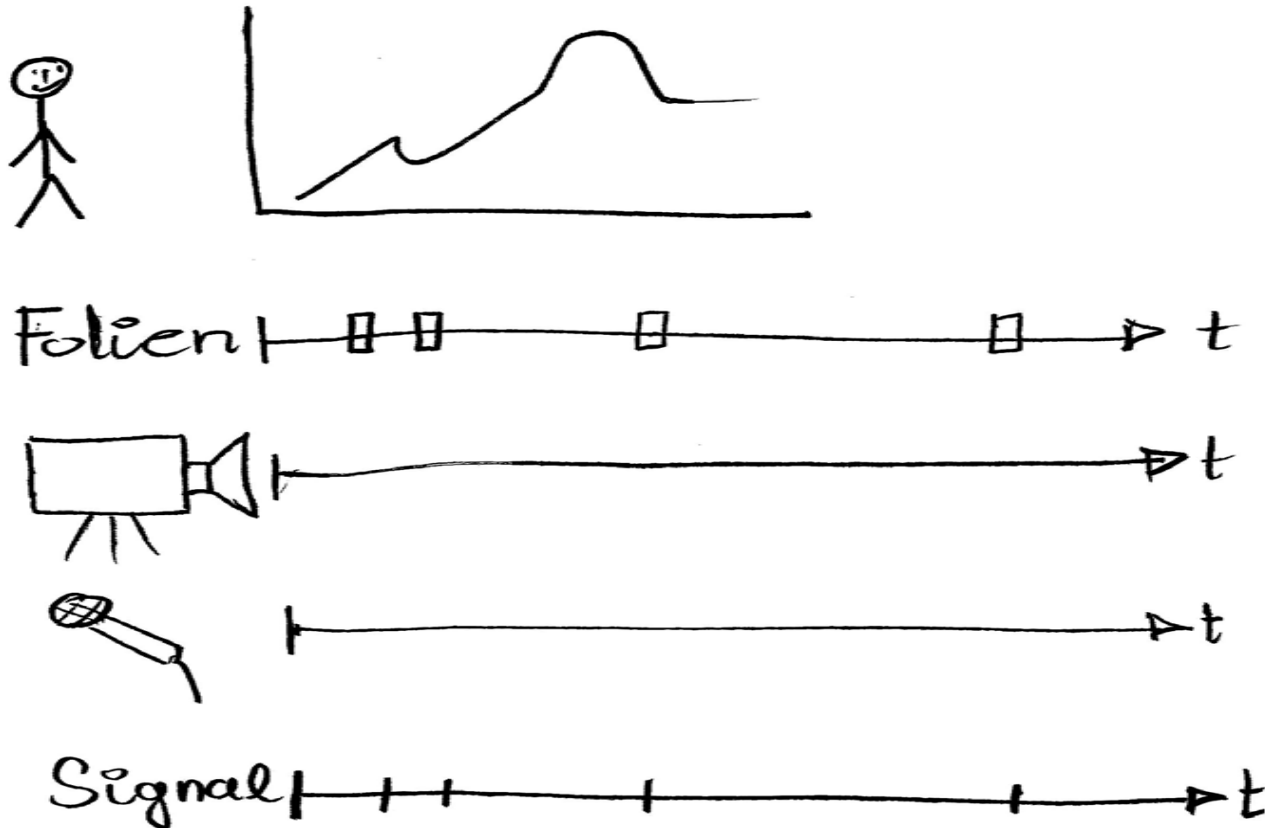
Wie funktioniert SWITCH?

PLAY Hardware Setup (with Slide Capturing) SWITCH

The Swiss Education & Research Network



SWITCH: Aufnahmetechnik von heute



Verschiedene Download Versionen



- Folien des Dozenten



- Audio und Video Podcast
 - Audio und Notizen
 - mit Video Dozent



- Streaming (auch Live)



- Download Version

Wie sieht die nähere Zukunft aus?

- Ein Laptop (Macintosh)
- Automatische Synchronisation von Folien
- Mitarbeit von Studenten ist erwünscht und notwendig

Und was auf keinen Fall passieren darf

- Störung des Dozierenden
- Ablenkung der Studierenden

Zusammenfassung, Schlusswort

- Noch ein kleiner Rückblick auf meine eigene Studienzeit
- Lernen war, ist und bleibt:
 - Disziplinierte, beharrliche Zeitaufopferung
 - Ausdauernde, zähe und harte Arbeit
 - Und ... das ändern, können die im elearning oder sonst wo angebotenen Hilfsmittel auch nicht wesentlich.

Zusammenfassung, Schlusswort

■ Leere Hörsäle ...

- Die Studierenden, welche statt Teilname an der Vorlesung meinen: ich werde mal irgendwann die Videoaufnahme anschauen, die werden kaum Zeit dazu haben und kaum bis zum Staatsexamen durchkommen.

■ Wegrationalisierung von Dozenten ...

- Die Lehrer bleiben nach wie vor einer der wichtigsten Stützpfeiler im Bildungswesen. Sie beherrschen die Kunst, innerhalb wenigen Minuten die für das Verständnis wesentlichen Elemente von einer sehr komplexen Materie herauszuheben und ins Zentrum des Geschehens zu rücken.
- Durch ihr pädagogisches, didaktisches „Handwerk“ ermöglichen sie, nicht zuletzt, das gewünschte Lerntempo und die Vermittlung von umfangreichen Stoffmengen.
- Statt Wegrationalisierung sind gutgelungene Vorlesungsvideos womöglich die beste Reklame für jeden Dozenten.