

**Internet und Recht :
*Copyright / Copyleft
oder Fair Use ?!***

Werner Kallenberger

eLearning-Seminar

ZHW 24. Juni 2004

Referatsübersicht

- Einordnung des *Internetrechts (IR)*
- Wichtigste **Gesetze**: ‚Geistiges Eigentum‘
- Probleme und **Grundsätze** im IR
- Regeln zum ‚fairen‘ Internet-Gebrauch
- Postulate zur **Reform** des IR
- **Spezialfragen** zum Internetrecht
- **Literatur**: Immaterialgüter-, Informations-
und Internetrecht

Einleitung & Einordnung

- **Gesellschaftliche Rahmenbedingungen**
- **3 Systeme:** Recht, Technik, Wirtschaft
- **3 Ebenen:** national, regional, global
- **3 Zentren:** EU , Nafta, Asean
- **2 Methoden:** öffentliches – privates Recht
- **4 Hauptinteressen:** Allgemeinheit,
Urheber, Vertreiber, Konsumenten
- **4 Architekturen:** Struktur-, Rechts-
Markt- und Gesellschaftsprinzipien

Wichtigste Normen zum IR

- Urheberrechtsgesetz (**URG**) von 1992 SR 231.1
- Welturheberrechtsabkommen von 1971 SR 0.231.01
- Rom-Abkommen (RA) von 1961/71 SR 0.231.171/172
- Rev. Berner Übereinkunft (**RBÜ**) 1971 SR 0.231.12-15
- Pariser-Verbandsübereinkommen 1967 SR 0.232.04
- **WIPO** - Übereinkommen von 1967 SR 0.230
- **TRIPs** - Abkommen von 1993 SR 0.632.20
- **EU-Harmonisierungsrichtlinie** UrheberR'e von 2001
- siehe Amtsblatt EG 22.6.2001 L167.10

Weitere Normen zum IR

- Topographiegesetz (ToG) von 1992 SR 231.2
- Patentgesetz (PatG) von 1954 SR 232.1
- Europäisches Patentübereinkommen (EPÜ) v. 1973
- Siehe www.european-patent-office.org/legal/epc/d/ma1.html
- Markenschutzgesetz (MSchG) 1992 SR 232.11
- **Kennzeichenrechte** betr. SR 910.12
 - geografische Marken, Firmen und Namen

Geltung des *Immaterialgüterrechts*

- Alle diese Normen (Gesetze/Abkommen) gelten **generell** für urheberrechtlich geschützte **Werke (*Copyrights*)** primär für **Texte** und **Computerprogramme**, national und ev. regional sowie für **Verwandte Schutzrechte**, d.h. für Werke der Musik und andere akustische Werke, Werke der Bildenden Kunst und Grafik, Werke mit wissenschaftlichem oder technischem Inhalt, fotografische, filmische und andere visuelle oder audiovisuelle Werke !

Probleme der Internet-Nutzung

- Informationsflut und Verarbeitung
- Zunahme von **Komplexität**
- Quasimonopol von *Microsoft*
- Zunahme der **Globalisierung**
- Abnahme im **Legalitätsbewusstsein**
- Fehlende **Kontrollen**
- **Statistiken** zum Internet-Gebrauch

Schutz vor Rechtsverletzungen

- **Haftungsrecht** : Schadenersatz (SE)
- **Datenschutz und Persönlichkeitsrechte**
- **Wettbewerbsrecht**: Bussen und Verbote
- **Strafrecht**: Gefängnis oder Bussen
- **Immaterialgüterrecht**: (IGR)
nationale & internationale **Harmonisierung**
- **Völkerrecht**: vermehrte Konferenzen, Absprachen zu Ermahnungen + Verurteilungen
Internationale Internet-Organisationen
+ **effektive globale Sanktionen**

Regeln für einen fairen Internet-Gebrauch

- **Kategorischer Imperativ von Kant**
- **Treu und Glauben / Gerechte Verfahren**
- **Internet-Netiquette (INE):**
 - *s. z.B. Google: Internet-Etiquette*
 - Trennung von persönlichen und geschäftlichen bzw. öffentlichen Daten
 - Korrekte, überprüfbare Adressen
 - Verantwortungsbewusster Informationstausch

Postulate zur *Reform des IR*

- Verhinderung von Spams (unerwünschter W.)
- Internet als grundsätzliche *Public Domain*
- Regionale & internationale Harmonisierungen
- Staatliche Kontrolle und Demokratisierung
- Informationelles Selbstbestimmungsrecht
- Internationaler Datenschutz
- Kausalhaftung für Internet-Schäden
- *Erschöpfung* für proprietäre Software

Spezialfragen zum IR

- Was beinhalten *Urheberrechte*?
- Was darf ich wofür **kopieren** ?
- Rechte *angestellter Urheber*
- *Urheberrechtsverletzungsklagen*
- **Eigentum und Information ... ?**

Urheberrecht = *Kopierverbot* ?

- **Exklusivrechte** der Urheber - R'sinhaber:
- **Allgemeine Verwertungsrechte**
- **Urheberpersönlichkeitsrecht** = *droit moral*
- **Veröffentlichungsrecht / Senderecht**
- **Recht zur Wahrnehmbarmachung**
- **Vervielfältigungsrecht (Copyright)**
- **Änderungs- & Bearbeitungsrecht**
- *Verwandte Schutzrechte* (Interpreten ...)

Was darf ich *wofür kopieren* ?

- Spezialregelung für Computerprogramme
- **Sicherungskopien** auf eigenem Rechner
- Verwendung zum **Eigengebrauch**, d.h.
 - im privaten Kreis & Schulunterricht
 - zur internen Dokumentation & Information
 - Zitate zur Veranschaulichung
- Berichterstattung über aktuelle Ereignisse

Rechte *angestellter Urheber*

- nach Schutzzumfang eines Werkes:
- nach Beziehung und Individualität
- im Privatrecht : OR 322
 - prinzipielle Abtretung an Arbeitgeber
- im öffentlichen Recht: nach kant. oder eidg. Recht nach Reglementen / Verträgen
 - Zustimmung zu Abtretung / Entschädigung
 - ZHW – Regelung ...

Urheberrechtsverletzungsklagen

- *Leistungsklagen* nach Art. 62 URG
- *Unterlassungsklage* URG 62 I lit.a
- *Beseitigungsklage* URG 62 I lit.b
- *Klage auf Auskunftserteilung* 62 I lit.c
- **Schadenersatz & Genugtuung** 62 II
- *Feststellungsklagen* nach Art. 61 URG

Eigentum & Information

- *Eigentum* als Grundrecht (BV 26) +
- als Sachenrecht (ZGB 641); *n i c h t*
- als *eigentumsmässige Zuordnung*
- *Information* als *Verlust an Entropie*
- als *Deutung durch Individuen*
- als *Eigentums-Anspruch ...*
- *Haben-Sicherheit / Sein-Freiheit ?!*

Literatur: Immaterialgüter- Informations- & Internetrecht

- Baeriswil/Rudin (Hg.), Perspektive **Datenschutz**, Schulthess, Zürich 2002
- Barrelet D. / Egloff W., Das neue Urheberrecht, **Kommentar zum Urheberrechtsgesetz**, 2. A. , Stämpfli, Bern 2000
- Bechtold Stefan , Vom Urheber- zum **Informationsrecht**, C.H. Beck, München 2002
- Bertschinger/Münch/Geiser (Hg.), Schweizerisches und europäisches **Patentrecht**, Helbling & Lichtenhahn, Basel 2002
- Egloff Willi, Die **EU-Richtlinie zur Harmonisierung** des Urheberrechtsschutzes ... , sic! 11/2002, 739-751
- Favre-Bulle Bernard, **Information und Zusammenhang**, Springer, Wien/New York 2001
- Fröhlich-Bleuler Gianni, unter Mitarbeit von Urs Egli, **Softwareverträge**, Stämpfli, Bern, 2004
- Gattlen Thomas, **Informatikrecht, Kurzlehrgang** für Fachhochschulen, Sauerländer, Aarau 2001
- Grossmuck Volker, **Freie Software**, Themen und Materialien, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2002
- Hachenberger Jan, **Intellektuelles Eigentum** im Zeitalter von Digitalisierung & Internet, DUV, Wiesbaden 2002
- Hoeren Thomas, **Internetrecht: Rechtsfragen im Internet**, **Vorlesung SS 04**, Universität Münster, 2004
- Jaeger/Metzger, **Open Source Software**, Rechtliche Rahmenbedingungen der Freien Software, C.H. Beck, München 2002
- Kloepfer Michael (Hg.), **Kommunikation – Technik – Recht**, Duncker & Humblot, Berlin 2001
- Kurer Martin et al. (Hg.), **Binsenwahrheiten** des Immaterialgüterrechts, Festschrift für Lucas David, Schulthess, Zürich 1996
- Lessig Lawrence, **Code und andere Gesetze des Cyberspace**, Random House/Berlin, Berlin 2001
- PROKLA 126, **Wissen und Eigentum im digitalen Zeitalter**, Westfälisches Dampfboot, Münster 2002
- Rehbinder Manfred, **Schweizerisches Urheberrecht**, 3.A., Stämpfli, Bern 2000
- Rüdinger Katharina, **Urheber im Arbeitsverhältnis** aus rechtsvergleichender Sicht, Helbling & Lichtenhahn, Basel 1995
- Semadini Thomas, **Erschöpfungsgrundsatz** im Urheberrecht, Stämpfli, Bern 2004
- Spindler / Börner (Hg.), **E-Commerce-Recht in Europa und den USA**, Springer, Berlin/Heidelberg 2003
- Staehelin Alesch, Das **TRIPs-Abkommen**, 2. A., Stämpfli, Bern 1999
- Straub Wolfgang, **Produkthaftung für Informationstechnologiefehler**, Schulthess, Zürich 2002
- Troller Kamen, **Grundzüge** des schweizerischen Immaterialgüterrechts, Helbling & Lichtenhahn, Basel/Genf 2000
- Weber Rolf H. , **E-Commerce und Recht**, Schulthess, Zürich 2001

kl@zhwin.ch